

Kvalitet eller mangfold i kulturskolen?

Porsgrunn kommunale kulturskole må i likhet med andre kommunale virksomheter spare penger. Det er i seg selv et paradoks at en kommune som satser på barn og unge, velger å gå til et slikt skritt. Men i disse stramme økonomiske tider må også de hellige kuene tåle å bli slaktet. Vi undrer oss imidlertid over budsjettkommentarene i administrasjonens forslag til handlingsprogram. Der står et avsnitt om prinsippene bak et varslet budsjettkutt: «Hovedutfordringen i 2011 blir å balansere kvalitet i forhold til omstillinger og reduksjoner. I denne prosessen ønsker vi å opprettholde kvalitet i tilbudene og heller redusere antall tilbud», heter det i rådmannens budsjettkommentar. Vi formoder han ikke har sugd dette av eget bryst, men latt ansvarlige for virksomheten føre pennen.

Administrasjonen mener altså det er ønskelig å redusere antall tilbud framfor å gå på akkord med kvaliteten. Med andre ord skal kulturskolen bli et tilbud for færre unger. Samtidig skal de som blir igjen få et like godt tilbud.

Dette mener vi er en helt feil prioritering. Hvis det først skal kuttes, må det ikke føre til at flere møter stengt dør. Da må det være bedre å redusere litt på kvaliteten i det enkelte tilbudene. Det er meningen at kulturskolen skal være et breddetilbud. Når det skal kuttes i utgifter, må alle være med å ta byrden. I dag bruker kommunen store summer på å holde liv i kulturskolen. Det er bred enighet om at dette er et godt og viktig tilbud. Men en så omfattende pengebruk betinger en politisk legitimitet. Formålet til kulturskolen er ikke å skape et elitetilbud, men å få flest mulig barn og unge til å oppleve gleden ved for eksempel å lære å spille et instrument.

Det var nettopp elite-aspektet politikerne sa nei til da de kjempet mot en avgiftsøkning i kulturskolen. Poenget var et tilbud som alle familier skal ha råd til. Dette er slik vi ser det også en nødvendighet for at kulturskolen fortsatt skal ha politisk legitimitet.

Derfor må politikerne gå inn og sørge for at elevtallet på kulturskolen minst blir opprettholdt. Vi ser ellers at rådmannen, tross det som er skrevet i forbindelse med 2011-budsjettet, vil fortsette å kjempe for at dette skal være en kulturskole for alle. Målet er at minst 30 prosent av grunnskoleelevene skal ha en plass i kulturskolen. Vi kan vanskelig se hvordan denne målsettingen er i takt med det som blir uttalt i forbindelse med den varslede innsparingen.

Utlagt av: Egil Hofslis (Utlagt: 15. november 2011)